

GRAND THIONVILLE

CULTURE BASSES-TERRES

Derrière la caméra pour la première fois



Cinq élèves, dont deux étudiantes nancéennes, ont suivi les cours de Nina Khada. Photo Pierre HECKLER

Dans le cadre du festival de films documentaire « Le réel en vue », du 17 au 19 novembre prochain, cinq apprentis cinéastes ont suivi un atelier d'une semaine afin de réaliser leur premier film. Ils seront projetés au cours du festival.

Le centre social du Lierre n'est pas encore tout à fait en ébullition, mais quelques indices trahissent l'imminence du lever de rideau de son festival « Le réel en vue ». L'atelier de réalisation de films documentaires en est un.

• Cinq apprentis cinéastes

Depuis lundi, cinq apprentis cinéastes s'essayent à l'exercice, sous la tutelle de la Marseillaise Nina Khada. Jeune réalisatrice, cette dernière faisait partie du jury l'année dernière. Elle s'est notamment distinguée pour son film Fatima , récompensé par six prix et sélectionné dans une quarantaine de festivals.

• Thème du portrait

Trois étudiants et deux seniors (dont Roger Richard himself , le président du Lierre !), achèvent aujourd'hui leur initiation.

Ils ont eu une semaine entière pour réaliser un film documentaire de dix minutes maximum, sur le thème du portrait. Un choix qui ouvre des perspectives larges en matière de traitement et d'orientation du sujet.

• « De l'autre côté du miroir »

Le Thionvillois Roger Richard a ainsi choisi d'aborder le thème du prix des loyers dans une agglomération frontalière. « Je passe de l'autre côté du miroir pour la première fois. L'idée me trottait dans la tête depuis longtemps mais le temps me manquait. J'ai encore plus d'admiration pour les réalisateurs, parce que, je me rends compte maintenant à quel point c'est un exercice très compliqué. »

Ces films amateurs seront montrés dans le cadre du festival « Le réel en vue », avant chaque projection des films en compétition diffusés au cinéma La Scala.

undefined - vendredi 20 octobre 2017